

## CAPÍTULO 3

### ESPACIO E IDENTIDAD EN EL DISCURSO DE GÉNERO

En este capítulo se recogen sucintamente los estudios que se ocupan de la relación género-espacio; se hacen algunas conceptualizaciones sobre espacio e identidad y, finalmente, se relacionan los imaginarios con respecto a espacio e identidad en el habla de hombres y mujeres, habitantes de Tunja, considerando en particular temas como barrio, casa, ciudad y campo. Las preguntas que se intentan responder, con base en el análisis de las respuestas obtenidas, son: ¿cómo se identifican hombres y mujeres con los lugares?, ¿qué valoran en el entorno?, ¿cómo expresan sus sentimientos respecto al lugar?, ¿qué tipo de lugares crean?, ¿qué tipo de espacio les es asignado culturalmente?, ¿qué tipo de discurso construyen de acuerdo con el lugar asignado?

#### 3.1 Estudios sobre género y espacio

En el capítulo uno se hizo referencia a los estudios sobre discurso y género; en este se intentará dar sentido a esos discursos con perspectiva de género, desde la concepción del espacio que se habita, entre otros aspectos.

En efecto, el discurso de hombres y mujeres está determinado por la posición desde la cual se ubican los hablantes. En algunas sociedades de la cultura occidental se ha colocado a hombres y mujeres en lugares diferenciados, asignándoles espacios privados a las mujeres, y públicos a los hombres, lugares desde los cuales relatan sus experiencias de vida (Soler, 2004).

Los estudios que se han interesado en esta relación competen básicamente a disciplinas como la antropología y la geografía y aparecen solo a partir de los años 80, pues como lo afirma Duranti (2000, p. 29), existen pocos debates que hagan

referencia al entorno construido. La antropología se ha interesado en estudiar lo cosmológico, el simbolismo del espacio doméstico, el uso interaccional del espacio público y privado, entre otros, mientras la geografía de género se ha ocupado de las desigualdades socio-espacio-ambientales, como producto de la distinta asignación de roles a hombres y mujeres en la sociedad. Desde esta concepción se estudiaron: la división sexual del trabajo, el tipo de trabajo, los lugares de trabajo informal de las mujeres, las luchas obreras femeninas, el acceso de la mujer a la escuela, etc. Su función consistió, en esencia, en describir las relaciones desiguales de género marcadas por el espacio.

En la construcción social del género, el espacio juega un papel fundamental en la medida en que hombres y mujeres conforman sus identidades personales o grupales a través de este. Fernández (1994, p. 89) afirma que la gente toma su concepción de mundo del territorio que habita y en ocasiones los habitantes pueden limitar y adquirir su concepción de mundo de acuerdo con los lugares donde moran.

De igual modo, McDowell señala que “el espacio urbano constituye un aspecto fundamental de la construcción de la identidad, la adquisición de conocimiento y la actuación social” (2000, p. 153). Para esta autora, la clara separación entre espacios públicos y privados adquiere importancia fundamental en la construcción social de las divisiones de género, pues el lugar concreto que se le asigna a la mujer tiene que ver con la estructura y división del conocimiento, desde las instituciones como la familia, el trabajo, el centro comercial hasta las instituciones políticas.

Desde la antropología cognitiva se han realizado varios estudios con el fin de conocer los saberes y costumbres de las comunidades que pueden brindar luces de su espectro de comportamiento lingüístico y mitológico (Levinson, 1996; Hanks, 1990; Duranti, 1994). Sin embargo, dichos estudios han recibido críticas, entre ellas el poco interés por el tipo de construcciones que emplean las personas a diario para solucionar problemas cotidianos, por ejemplo, cómo se refiere la gente a los lugares, cómo describe las composiciones espaciales y cómo describe hacia dónde va una persona (Levinson, 1996). Otras críticas aducen que se han dejado de lado categorías de conocimiento importantes, como el espacio, el tiempo, el universo y el hombre mismo (Pinxten, Van Dooren & Harvey, 1983).

Investigadoras como Soler (2004, p. 263) han enfocado su trabajo en el estudio del espacio desde su uso, demostrando cómo este contribuye a determinar el lugar desde donde hablan las personas y cómo influye en el discurso. Para esta

autora, el discurso de los hombres y las mujeres está determinado por el espacio. Las mujeres lo producen detrás de la ventana, desde donde observan y analizan las acciones acaecidas en la calle. Los hombres lo producen desde el otro lado de la ventana, esto es, la calle, el barrio, la esquina, la tienda, el parque, donde sienten y habitan el espacio público. En los análisis de esta categoría, Soler concluyó que los hombres son, en general, los habitantes de los lugares. Los hombres hablan desde y sobre la calle, son productores y actores de su propio discurso. Las mujeres hablan desde la casa y sobre la calle y sus actores, son productoras de un discurso ajeno a ellas; para ellas, la calle, la esquina o el parque son sitios prohibidos pues están habitados por hombres y en los que corren el peligro de insultos, vulgaridades, robos, atracos o violaciones.

En este capítulo no se hace referencia al lenguaje del espacio desde su ubicación, esto es, derecha-izquierda, delante-detrás, ni tampoco desde la deixis. Se trata de indagar por la visión sociocultural e imaginarios del espacio reflejados en los relatos de algunos habitantes de la ciudad de Tunja entrevistados, tomando como punto de partida los estudios realizados por Soler (2004).

### **3.2 Espacio e identidad**

El ser humano es una criatura anclada en el espacio, la cual necesita de áreas limitadas para el funcionamiento de los sistemas sociales. En este espacio se forman su personalidad, las relaciones familiares y las actividades religiosas, económicas, políticas, recreativas, educativas, entre otras, que tienen como centro instituciones nucleadas de fácil identificación espacial (Fals, 2006, p. 197). Como producto de la acción humana, el espacio se construye social e históricamente. Es material, mental y representación social. En lo material opera como un conjunto de atributos naturales que no dependen de lo social en sí mismos, pero que se transforman en sociales cuando la sociedad los incorpora a su dinámica. En lo mental es percibido, imaginado y valorado por los individuos de diversos modos; al igual que los atributos naturales, las percepciones y valoraciones subjetivas condicionan la relación con el espacio. En lo relacionado con la representación social incide en las formas materiales o simbólicas –al articularse con el espacio– y en los resultados que estas formas de articulación provocan en los procesos sociales (Bertoncello, 2006).

El espacio, como constructo social e histórico, también desempeña un papel fundamental en la construcción social de género, pues a través de este los hombres y las mujeres conforman sus identidades personales y grupales.

La identidad personal es la imagen que tenemos de nosotros mismos como personas distintas, con habilidades, conocimientos, gustos y carácter propios, y como se dijo en el capítulo dos, los niños la construyen en familia. Esta identidad se erige a partir de modelos humanos que por lo general son miembros del grupo familiar, y determina, en gran medida, la manera en que los adultos se relacionan, producen y participan en la vida familiar y social de su grupo de pertenencia. Instituciones políticas como la escuela y la Iglesia también tienen injerencia en dicha identidad, a partir de procesos de transmisión de cultura, valores y observación de modelos (Chapela, 1999).

La identidad colectiva es un estado implícito de conciencia compartido de unos individuos que reconocen y expresan su pertenencia a una categoría de personas, a una comunidad que los acoge. Como lo afirma Herrero (2002), la identidad colectiva surge de la relación entre el yo frente a los otros; es una construcción que afirma lo propio y niega lo ajeno. Se construye sobre la base de la diferencia y la refuerza, de manipulaciones ideológicas (conceptos de pueblo, raza, nación), rituales (nuestros ritos frente a otros) y simbólicas. "La identidad puede ser expresada con sentimientos de orgullo y estima o con sentimientos de humillación o estigma. Por tanto la identidad clasifica a las personas y a los grupos" (2002, p. 1).

Un aspecto que está relacionado directamente con la identidad colectiva es el sentido de pertenencia, el cual se forma en la medida en que se desarrolla la comunidad como base de la interacción entre sus miembros, la cooperación y colaboración entre unos y otros, la afinidad entre sus intereses y la posibilidad de compartir historia y cultura comunes. Este factor permite la movilización, la cohesión y la participación entre los habitantes de una comunidad.

El espacio, entonces, no solo contiene a las personas, sino que las define. Los lugares hacen a sus habitantes acreedores de ciertas características de identidad social producto de las cualidades particulares que le son distintivas (Corraliza, 1987). Según la psicología ambiental, todo objeto que hace parte del entorno del ser humano adquiere un valor cuando este es capaz de asignarle un significado, y este significado es un producto social elaborado a través de la interacción simbólica (Blumer, 1982). Así, cualquier entorno, sea natural o construido, requiere ser analizado en especial como un producto social.

En efecto, gran parte de la experiencia acumulada a lo largo de nuestra existencia está relacionada con el lugar donde se vive. En el caso de los hombres y mujeres entrevistados, habitantes de la capital boyacense, eventos como las celebraciones

de Semana Santa, el Aguinaldo Boyacense, los atracos en los barrios, las reuniones y los paseos familiares están ligados a lugares determinados. Ellos son asociados a lugares, se les va haciendo su historia y al mismo tiempo se construyen relaciones sociales de acuerdo con las vivencias que se tienen con estos.

### **3.3 Imaginarios sobre espacio e identidad**

El territorio que se habita provee los insumos sociales, culturales y económicos que forjan la identidad y pertenencia con la tierra. El núcleo territorio-cultura constituye la territorialidad expresada en escenarios sociales, económicos y ambientales. En lo social se produce la identificación de valores, relaciones y actitudes, lo que da lugar a la existencia del colectivo humano. Lo económico se edifica con base en políticas de aprendizaje, construcción de riqueza material y conocimiento que busca solucionar las necesidades de la población y la participación ciudadana. En lo ambiental se entrelazan las relaciones ciudad-campo con líneas imaginarias articuladas en sus condiciones de lo urbano y lo rural sobre factores de identidad y diversidad que caracterizan a la sociedad local. La territorialidad materializa posiciones sociales que constituyen la condición particular en sus formas de organización problematizando la existencia de grupos y comunidades en relación consigo mismas y con el entorno (Restrepo, 1998, p. 22).

Comprender los espacios contribuye a entender los efectos que estos tienen en las personas que los habitan y las relaciones que se hacen posibles en estos escenarios. Así, el campo, la ciudad, el barrio, la casa, representan el espacio en donde desarrollan y recrean las identidades los hombres y mujeres de la ciudad de Tunja. En estos espacios, como afirma Fernández (1994), limitan y adquieren su concepción de mundo.

#### **3.3.1 Ciudad**

La ciudad es un escenario del lenguaje, de evocaciones y sueños; se construye de imágenes, de variadas escrituras; lugar del acontecimiento cultural y escenario de un efecto imaginario (Silva, 1994, p. 19). Lo físico produce efectos en lo simbólico y viceversa. Según Saldarriaga (1999, citado por Restrepo, 1998, p. 93), la imagen de ciudad es una construcción mental que un ciudadano elabora con base en sus percepciones y en sus experiencias vividas: *"La ciudad es un larguero, crece de sur a norte", "Tunja crece es como a lo largo, ahorita está creciendo como a lo ancho...como al oriente..."*, dicen algunos entrevistados al referirse a su ciudad. En sus imaginarios perciben el crecimiento de la ciudad en dos direcciones, cuando

en realidad su expansión se produce hacia los cuatro puntos cardinales. Se percatan del avance significativo que ha tenido Tunja en el terreno de la construcción y con este el de su población. Hace apenas dos décadas la ciudad contaba con 107.807 habitantes, hoy tiene cerca de 178.000<sup>44</sup>. Altos edificios y urbanizaciones se construyen en medio de los barrios, cambiando su apariencia, generando una nueva dinámica en la concepción de barrio.

Pero, antes de entrar a discurrir en los imaginarios que con respecto a la ciudad han construido sus hombres y mujeres, se considera necesario describir de forma breve su ubicación geográfica, su situación política, demográfica, socioeconómica, educativa y cultural.

### *Ubicación geográfica*

Fundación: 1539

Distancia de la capital del país: 123 km<sup>2</sup>

Situación astronómica: 05° , 32" y 7' latitud norte; 37° , 22" y 04' longitud al oeste de Greenwich

Altitud: 2.782 msnm

Temperatura promedio: 13 °C

Extensión: 121,4 km<sup>2</sup>, de los cuales el 87 % corresponde al área rural y el 13 % al área urbana

Pisos térmicos: 98 km<sup>2</sup> frío, 19 km<sup>2</sup> páramo

Límites: *Norte*: Motavita, Cómbita y Oicatá; *Sur*: Boyacá, Ventaquemada y Samacá;

*Oriente*: Oicatá, Chivatá y Soracá y *Occidente*: Samacá, Sora y Cucaita

Número de barrios: 157

Población: 177.974 habitantes

<sup>44</sup> Como dato de interés, nótese la evolución de la población en la ciudad de Tunja: entre 1551 (196.800) y 1572 (123.184) –20 años– se reduce la población en 73.616 habitantes; para 1596 eran 53.376 habitantes y disminuye alarmantemente para 1755 cuando la población solo alcanza los 24.892 habitantes. Para 1951 la población era de 27.402 habitantes y 13 años después su número es de 68.905, incrementándose en 1973 a 79.391, en 1993 a 107.807, en 1999 a 130.076, en 2005 contaba con 154.096 y en el 2012 con 177.974. Para el año 2013 el DANE proyecta una población de 181.407. Hoy Tunja está cerca de alcanzar la población que tenía en 1551. Nótese como en las dos últimas décadas se presenta un aumento de 70.167 habitantes. <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/833/83307001.pdf> Demografía de Tunja desde 1551 a 1755. [http://www.dane.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=437&Itemid=162](http://www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=437&Itemid=162) Censo 1964-1993. <http://www.dane.gov.co/files/censo2005/regiones/boyaca/tunja.pdf> CENSO DANE 2005. DANE:Proyecciones de Población departamentales y municipales por área 2005 - 2020" (PDF). [http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/proyepobla06\\_20/ProyeccionMunicipios2005\\_2020.xls](http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/proyepobla06_20/ProyeccionMunicipios2005_2020.xls).

<sup>45</sup> En el idioma chibcha significa "Varón poderoso" o "Varón prudente" (Ocampo, 1997b, p. 21).

### *Situación política*

Tunja, Junza o Tchunza<sup>45</sup>, fue fundada por el capitán Gonzalo Suárez Rendón el 6 de agosto de 1539. Desde su fundación, la ciudad ha sido considerada como centro institucional y religioso. Según Ocampo (1997b, p. 43), el pueblo tunjano durante los siglos XVI, XVII y XVIII estaba conformado por dos grandes comunidades étnicas y culturales: los españoles y los indígenas, diferenciados por la raza, la riqueza y la cultura. La mezcla entre las dos razas dio origen al pueblo mestizo. También existió un grupo pequeño de negros esclavos, que fueron utilizados en el servicio doméstico y en las haciendas. Las familias españolas de esta ciudad gozaban de alto prestigio social, mientras que los indígenas conformaban los estratos bajos de la sociedad y los resguardos. En Tunja se concentró una población numerosa de indígenas, situación que promovió el mestizaje, el trabajo severo y la rebeldía indígena y mestiza, en cuya dinámica social se encuentran los orígenes del campesino tunjano, boyacense, colombiano e hispanoamericano.

Tunja era la segunda ciudad y región de importancia en el Nuevo Reino de Granada en la época colonial, en parte debido a la concepción urbanística de conquistadores y encomenderos que se establecieron en ella y edificaron viviendas bellas y amplias de estilo castellano. Durante la segunda mitad del siglo XX, la ciudad presentó una transformación fuerte en su estructura urbanística, en el desarrollo comercial y el crecimiento de la educación pública y privada. Los desarrollos urbanísticos sostenidos, pero desordenados, promovidos por planes institucionales, impulsaron un desarrollo que hoy se mantiene. Urbanizaciones, conjuntos cerrados y proliferación de la construcción, crearon en los últimos años una ciudad desordenada y con un déficit fuerte en el desarrollo vial e infraestructura de servicios (Ocampo, 1989, pp. 13-14).

### *Situación demográfica*

De acuerdo con las proyecciones del Dane, para el año 2009, Tunja tendría 164676 habitantes, de los cuales 78139 (47,45 %) serían de sexo masculino y 86537 (52,55 %) de sexo femenino. La población en la zona urbana sería de 156689 habitantes (95,15 %), distribuida así: 41173 niños, 36909 entre adolescentes y jóvenes; 73682 adultos, y la población de adultos mayores de 4925 habitantes. La población rural sería tan solo del 4,85 %, es decir, 7987 habitantes (Secretaría de Planeación de Boyacá, 2007).

<sup>45</sup> En el idioma chibcha significa "Varón poderoso" o "Varón prudente" (Ocampo, 1997b, p. 21).

Tunja tiene registrados en la actualidad 157 barrios (Acuerdo Municipal 0019 de 2008), entre los cuales se pueden destacar: Maldonado, Santa Bárbara, El Topo, Pozo Donato, Ricaurte, Ciudadela Sol de Oriente, Trinidad, La Fuente, Los Rosales, Santa Lucía, Obrero, El Libertador, Los Muiscas, Asís, Universitario y San Francisco. La estratificación por barrios, según Planeación Nacional, es la siguiente: estrato 1, 19 barrios; estrato 2, 28 barrios; estrato 3, 66 barrios; estrato 4, 33 y estrato 5, 11 barrios (Decreto 0192 de 1998, Planeación Nacional).

### *Situación socioeconómica*

Las actividades económicas de mayor importancia en Tunja son: el sector comercial, la explotación de minerales, la industria siderúrgica, el sector agropecuario y el turismo. En el área rural se cultiva papa, cebolla, trigo, cebada, maíz y habas, además de flores y frutales, y se explota la ganadería (ganado vacuno, bovino y ovino). En relación con la industria, esta comprende fábricas de alimentos y bebidas, así como materiales para la construcción, confecciones, tejidos de lana y muebles.

Según los registros de la Cámara de Comercio de Tunja, la principal actividad económica de esta ciudad se encuentra en la venta de productos de bebidas alcohólicas, carnes en frescos y procesados, abonos, químicos, automotores, derivados lácteos, celulares, entre otros, con un 48,6 %; también se destacan las ventas en tiendas, cafeterías y cigarrerías, con un 23,1 %, vestuario, calzado y similares 8,7 %, droguería, papelería y misceláneas 5,7 %, víveres y abarrotes 5,5 %, restaurantes y venta de alimentos preparados 4,4 % e internet con un 4 %. En relación con el tipo de vinculación laboral de los empleados se encuentra: ninguno, con un 43,6 %, a término indefinido 21,8 %, en forma verbal 18,0 %, término fijo 10,2 % y prestación de servicios 5,5 %.

Dentro de las diez empresas más importantes de Tunja, según sus activos registrados, se encuentran: la Empresa de Energía de Boyacá (EBSA), Compañía Eléctrica de Sochagota, Empresa de Acueducto y Alcantarillado, Proactivas Agua de Tunja, Jumbo, Disautos, Clínica Especializada de los Andes y los bancos Agrario, Davivienda y de Bogotá.

La mayor parte de las empresas en Tunja ha surgido como resultado de la tradición familiar, por el deseo de ejercer la profesión, por la experiencia adquirida en otros trabajos, por la necesidad de trabajo o por las oportunidades del mercado.



En cuanto a los servicios personales, este subsector está conformado por dos tipos de mano de obra: una no calificada, como vigilancia, mensajería, aseo, entre otros; y otra calificada, como servicios profesionales, médicos y odontólogos.

Entre 1986 y 1993 se crearon empresas de vigilancia privada, aseo, mensajería, las IPS, centros de especialistas médicos y odontológicos, servicios de educación privada, así como empresas de asesoría en contaduría, derecho, administración, economía, entre otros.

El sector informal en Tunja abarca una gama grande de actividades que tienen en común el no ajustarse por completo a los requerimientos de tipo legal. Al conjunto de estas actividades también se les denomina “de economía subterránea”, e incluye desde la prestación de servicios (loteros y lustrabotas) hasta microempresas familiares, comercios ambulantes o estacionarios, comercios no declarados de electrodomésticos o vestuario y expendio de alimentos. Por sus características de marginalidad, ocupación del espacio público y bajos niveles de ingreso, la actividad informal se constituye como un problema social y un obstáculo para el desarrollo económico de Tunja, evidenciado en el Acuerdo municipal 0019 de 2008, Plan de Desarrollo 2008-2011 (Calderón, 2010, pp. 32-37).

#### *Situación educativa*

Según Ocampo (1997b, p. 8), la educación en Tunja es uno de los sectores más importantes de la esencia tunjana. De acuerdo con datos de la cobertura educativa para el año 1997, la población estudiantil fue de 43526 estudiantes. Esta ciudad cuenta con 96 instituciones educativas: 51 oficiales y 45 privadas, distribuidas así: 70 concentraciones y colegios urbanos, 20 colegios de secundaria, 15 concentraciones rurales y 4 establecimientos de educación no formal. Tunja tiene 10 universidades que ofrecen 60 programas de pregrado, 80 programas a nivel de postgrado en todas las disciplinas. La educación, en este sentido, podría constituirse como una de las principales actividades desde el punto de vista económico, que dinamiza todos los renglones productivos de la ciudad y se destaca, además, como un proceso sociocultural de la región boyacense.

De acuerdo con proyecciones del Dane, la población rural de Tunja está compuesta en un 52 % por hombres y un 48 % por mujeres, que cuentan, en conjunto, con un nivel educativo relativamente bajo: el 75 % tiene educación primaria, el 23 %

educación secundaria y solamente el 2 % educación superior. Cabe anotar que el analfabetismo de la ciudad, considerado como la imposibilidad de acceso al servicio público educativo formal, refleja que el 4,4 % de la población de 13 años y más (4762) son iletrados o analfabetos absolutos o funcionales, porque no han estado en el sistema o no han logrado culminar, por los menos, el grado segundo o tercero de primaria.

La variación de cobertura educativa por niveles para el año 2007, de acuerdo con datos suministrados por la Secretaría de Educación Municipal de Tunja, corresponde a 19204 estudiantes de preescolar y básica primaria y 18392 estudiantes de básica secundaria y media; para el 2006 la matrícula en educación superior en Boyacá fue de 33831 estudiantes (27181 en instituciones oficiales y 6650 en privadas), de la cual Tunja tiene una participación del 64 % (21364 estudiantes), (Calderón, 2010, p. 38).

### *Situación cultural*

Tunja es una ciudad cultural y un lugar de encuentro y realización de múltiples eventos académicos y culturales. Varias de sus celebraciones son reconocidas nacionalmente, como el Festival Internacional de la Cultura, el cual se ha realizado por más de 35 años; la Semana Santa, que convoca a los fieles de todo el departamento y numerosas regiones del país en función de sus homilías y procesiones; el Aguinaldo Boyacense, que invita al goce pagano y religioso al mismo tiempo, para celebrar el nacimiento de Jesús.

### *Imaginarios rurales*

Tunja es una ciudad híbrida<sup>46</sup>, habitada en gran número por personas provenientes de múltiples lugares, pero en particular por hombres y mujeres que proceden de pueblos boyacenses. Esta condición obedece principalmente a un proceso de migración del campo a la ciudad que, como lo expresa Martín Barbero, se vive en toda América Latina: “en menos de cuarenta años el 70 % que antes habitaba en el campo está hoy en ciudades” (2004, p. 348). Surge de esta manera una trama cultural urbana heterogénea conformada por múltiples formas de vivir y de pensar, de sentir y de narrar fuertemente comunicada, como lo señala el autor:

<sup>46</sup> Término acuñado por Néstor García Canclini para explicar el carácter multicultural de las ciudades.

Una multiculturalidad que desafía nuestras nociones de cultura, de nación y de ciudad, los marcos de referencia y comprensión forjados sobre la base de identidades nítidas, de arraigos fuertes y deslindes claros. ...Estamos ante cambios de fondo en los 'modos de estar juntos' (Maffesoli, 1990), esto es, de experimentar la pertenencia al territorio y de vivir la identidad (Martín-Barbero, 2004, p. 352).

Este proceso de inmigración es descrito por Restrepo de la siguiente manera:

Los campesinos venden sus tierras con la ilusión de que al hacer parte de la ciudad, rápidamente se integrarán productivamente a ella, generando un escalonamiento de mayores ingresos, para ello tienen referencias de vecinos o familiares a quienes les ha 'ido bien' y son dignos de imitar. Este porcentaje de beneficiados es sin embargo mínimo y lo recurrente es que al llegar a la ciudad lo primero que abandonan los campesinos son precisamente sus ilusiones, porque a diferencia del campo la ciudad no da frutos, no logra ser tejida, ni puede ser arada. (1998, p. 77).

En la Tabla 9 se puede observar la procedencia de los hombres y mujeres de la ciudad de Tunja entrevistados. De los nueve hombres, cuatro son oriundos de Tunja, dos de Boavita, mientras que los demás nacieron en Motavita, Mongua, y Duitama. De las nueve mujeres, tres son de Tunja y las otras de pueblos como Tuta, Macanal, Sogamoso, Cerinza, Ramiriquí y San Pedro de Iguaque.

**Tabla 9.** Procedencia de los hombres y mujeres de Tunja

LUGAR DE ORIGEN	HOMBRES	MUJERES
Tunja	4	3
Boavita	2	0
Motavita	1	0
Mongua	1	0
Duitama	1	0
Tuta	0	1
Macanal	0	1
Sogamoso	0	1
Cerinza	0	1
Ramiriquí	0	1
San Pedro de Iguaque	0	1

La migración es forzosa, no voluntaria. La escasez de recursos económicos, la baja competitividad y productividad de las economías empujan al campesino a la ciudad, gestando una cultura rural dentro de la ciudad. Y es que las ciudades no solo se urbanizan, sino que se ruralizan, señala Silva (1994).

El proceso de urbanización que ha vivido Tunja en los últimos años da cuenta de esta ruralidad. Por una parte, por los flujos migratorios de campesinos provenientes del campo y pueblos boyacenses, quienes construyen sus casas en lugares en donde pueden tener animales domésticos y sembrar frutas y verduras. Por otra, por el incremento de la construcción, lo cual ha convertido grandes extensiones de tierra para pastoreo en incipientes urbanizaciones y edificios que comparten su espacio con el ganado.

Los hombres y mujeres provenientes del campo llevan a la ciudad sus roles bien demarcados. En él, ellos se dedican al arado, que enseñan a los hijos pequeños, donde aprenden a hacer guarapo y a recoger las semillas; ellas se ocupan del huso, tarea que va desde el esquilado de la lana hasta el tejido y que transmiten a las niñas. Estos dos elementos propios, el arado y el huso, hacen parte de las raíces tradicionales de relación cultural respecto a la condición valor-trabajo. Pero esta no es solo económica, en ella existe un gran apego y respeto hacia la tierra. El arado representa una visión de sociedad, de individuo, de masculino, enraizada en la fuerza y la provisión de alimento; el huso, una visión de femenino, enmarcada en el abrigo tejido como la vida misma, se hace lo nuevo mientras avanza lo cotidiano ligado a la casa. "Arado y huso son hijos del tiempo largo, de la paciencia, de la permanencia, de ir y volver sobre lo mismo, hasta encontrar comida y abrigo, constitutivos iniciales de la dignidad humana" (Restrepo, 1998, pp. 62-63).

En los hombres y mujeres campesinos que habitan la ciudad, los imaginarios sobre el campo están presentes permanentemente aunque no se hagan explícitos. Las prácticas ancestrales se han fijado en sus recuerdos como a su cuerpo mismo. Su vida es el campo, aunque la ciudad diga otra cosa. En el campo, la territorialidad se expresa en términos de solidaridad, afecto, apego a las tradiciones, a la historia y a la construcción colectiva de comunidad, como base de sus relaciones.

*Mujer G211 Casa 11*

*¿Qué animales tiene usted aquí en su casa?*

*Pues ahorita hay e curies y una gallina y un gatico.*

*...Si, es una casita que él hizo cuando eso era allá con dos piezas, dos piezas un patio y su cocina. Si no que la cocina es muy, tiene su estufa de leña.*

*Mujer G2 I1 Trabajo 7*

*...Pues yo hacía eh individual que se colocaban e, el, el portavaso, el cubertor<sup>47</sup> <cobertor> y los canásticos, esos canásticos que se usaban antiguamente para, llevar el pan.*

*...No, porque los hombres, ellos no hacen trabajos de, de artesanía, ellos se dedicaban era a la agricultura y a, y a la ganadería.*

*Mujer G1 I1 Campo 21*

*...fuimos criados en el campo casi toda la vida y pues si, básicamente a respetar a los demás, a cuidar la naturaleza.*

*Mujer G3 I1 Campo 5*

*Era la casa yera la casona, se llamaba La Casona, dos casonas con las corralejas del ganao<sup>48</sup> <ganado>, de las ovejas, de los marranos, era mucho más al, mucho más, más, más ancha al corral. Y ahí habían piezas grandes o la gente antes hacía en el campo una cantidad de piezas pero inmensísimas, de adobe o de tapia pisada*

Obsérvese en el segundo relato cómo la mujer entrevistada parece vacilar ante la entrevistadora al afirmar que su casa tiene fogón de leña, quizá por considerarlo poco apropiado en una ciudad en donde se imponen el fogón de energía eléctrica y de gas. Sin embargo, este aspecto es fundamental para comprender la identidad y la pertenencia a la tierra, pues en el campo el fogón de leña no es solo el elemento donde se cocinan los alimentos en la casa campesina, es un lugar de intercambio de vivencias diarias, un espacio para el encuentro de conocimientos, sensaciones, temores de los viejos con los jóvenes, el cual tiene lugar entre las seis y las ocho de la noche. Alrededor de este se refieren noticias, recuerdos, anécdotas, comentarios, cuentos, cantos, versos, regaños, llantos, risas, etc. “Fogón, fuego y relato, constituyen encuentros pedagógicos cotidianos para magnificar la vida, vivirla, evaluarla, compartirla con la solidaridad y la comunión de una tradición de aprendizaje oral que se extingue poco a poco” (Restrepo, 1998, p. 63).

<sup>47</sup> Cambio del fonema vocálico velar cerrado por fonema vocálico velar medio.

<sup>48</sup> Elisión del fonema dental, sonoro intervocálico.

La mujer del campo no pierde su identidad personal en la ciudad. En esta como en aquel es ella quien administra el hogar, encargándose de la educación de los hijos, la salud, la alimentación, el mantenimiento de la casa y del grupo familiar. Pero además, cuando es cabeza de familia, asume las obligaciones económicas. En el campo aprendió los valores, la solidaridad, el respeto, el pudor, los cuales transmite a sus hijos y son el filtro con el cual evalúa el comportamiento social en la ciudad.

Para los hombres y las mujeres del campo el choque con la ciudad es violento. El arraigo a la tierra es permanente, en sus imaginarios está presente el lugar en que se formaron, su compromiso social, económico y ambiental. El campesino vive en la ciudad con referentes del campo. Este es mirado como el espacio que no se hubiera dejado si se contara con los recursos económicos:

Ciudad-campo no se miran territorialmente de una manera recíproca y solidaria, porque la ciudad se nomina, entiende y sobredimensiona como único centro de civilización y aprendizaje, el campo la entiende lejana, inaccesible y caótica, pero susceptible de ser alcanzada, conquistada y habitada (Restrepo, 1998, p. 23).

*Hombre G2 I1 Campo 5*

*Buenas costumbres, pues yo e nací en el campo y me estuve hasta los quince años, porque inclusive <inclusive la primaria la hice en el campo, ya el achillerato <bachillerato> si tocaba en el pueblo, estudié en el Instituto Técnico Agrícola que hay en Boavita...*

*Hombre G1 I1 Campo 3*

*...cuando tenía yo más o menos en sí pero entre los diez, doce años, nootros nosotros vivíamos acá a un laíto ladito de Tunja, en una veredita que llamaba Barón Germán, nootros nosotros vivíamos en el campo y yo estudiaba en el campo y pues normal, pues siempre nootros nosotros vivimos fue en el campo y ya un poco más unos veinte años nos vinimos.*

*Hombre G3 I1 Campo 4*

*...Porque me crié en el campo y, y eso en el campo unos aprende a todo eso. Que ya le pierde uno el tino a la <ininteligible> a el (al) campo es otra cosa pero que le quede a uno algo de gusto. Que en la casa siempre había caballo para montar.*

*...yo como le cuento nací en el campo y donde se encontraban toros para amansar y si no se amansó en tal época ya no le aprende a trabajar*

*Hombre G3 I2 Campo 1*  
*...yo nací en el campo, anduve a pie, a pie limpio...*

*Hombre G2 I2 Campo 6*  
*Mis amigos de, del pueblo, pienso que son todos con la misma filosofía porque es que e éramos de pueblo y criados en, en la parcela, entonces todos fuimos criados con esa mentalidad del trabajo y de hacer algo por la vida*

*Mujer G2 I1 Tierra 2*  
*...Pues allá, él todo lo más que le gusta es coger el azadón y ponerse ahí a cavar la tierra y que dice que él sudando vive alentado.*  
*...Pues allá tenían maíz y frijoles (frijoles) y tienen tres matas de plátano y guayabas y yucas.*

*Mujer G3 I1 Tierra 1*  
*a mí me conoce mucha gente y la gente, sobre todo la de mi tierra*

*Mujer G1 I1 Tierra 2*  
*Yo pues estoy bien aquí en Tunja, pero yo de verdá <verdad> extraño mucho, mucho el contacto con, con mi tierra, estar allá en mi tierra porque a mí me encantan los animales*  
*...uno extraña si, los animales y todo, la tierra.*  
*... A mí siempre me ha gustao <gustado> la vida del campo, a mí me gusta mucho eso y pues yo digo me gustaría una casa cerca al pueblo pero en el campo.*  
*...me gustaría una casa cerca al pueblo pero en el campo...*

Puestos de venta informal, servicios generales, supermercados, plazas de mercado, almacenes, misceláneas, restaurantes, son los lugares en donde se emplean los hombres y mujeres campesinos en la ciudad, en oficios que no exigen preparación escolar, mano de obra barata, supervivencia en la pobreza, como puede apreciarse en los siguientes relatos:

*Hombre G2 I1 Trabajo 11*  
*Siempre he trabajado en vigilancia y vivo veinti pucho años trabajando en la vigilancia, pues así es mi trabajo, o sea e así es mi projesión <profesión> y en eso es que sé trabajar.*  
*...Ella traaja <trabaja> con una empresa de aseo y es está en servicios varios allí en la planta la electrijicaora <electrificadora>.*

*Hombre G1 I1 Trabajo 13*

*...pues yo he tenido varios trabajitos pero poquitos, pero mi trabajo ya normalito el de mecánica, como preparador de autos.*

*Hombre G3 I1 Trabajo 10*

*Por allá no hay, me salió un empleo como conductor y más que todo a trabajar en un taller.*

*...en ese tiempo trabajaba yo en el campo y poco se daba que los granos acababan las cosechas y la tierra poco productiva.*

*Hombre G3 I2 Trabajo 12*

*Como yo estaba bien pobre y mi familia estaba bien pobre, entonces mi meta era, era empezar a trabajar y para ayudarles en lo que yo pudiera.*

*Hombre G2 I2 Trabajo 5*

*Si por la, por el trabajo que tuve pues las circunstancias, por estar la familia acá, entonces uno no aspira a emigrar, si me hubiesen pintao <pintado> un trabajo lejos de acá pues de pronto hubiera podido ir a parar para otra ciudad.*

*...Sí el trabajo de, de la ciudad no, no se remonta sino a tener unos albañiles y a, a echar cemento nomás, pero que haya una industria donde, donde la gente pueda ir y devengar un sueldo y el domingo salir a comerse un helao <helado> no, eso si anda muy, muy de capa caída, y no hay un gobierno que se haya interesado en eso.*

*...por eso le digo que la única alternativa en Tunja son una colectiva o un bar, y, y chucitos<sup>49</sup> en la ciudad así donde se vende un gajo de cebolla o donde se vende huevo...*

*Mujer G2 I2 Trabajo 3*

*...arreglo unas oficinas y trabajo dos horas, eh cada dos días, o sea tres días en la semana. Y pues la verdad es difícil porque no, no, no hay, no he logrado encontrar algo estable.*

*Mujer G1 I1 Trabajo 10*

*...yo estoy trabajando en, pues vendiendo, vendiendo cuadernos, atendiendo una fotocopidora aquí en, si, en el barrio Santa Bárbara.*

*...allá en la vereda, pues prácticamente como cuidábamos la finca e lo que hacíamos era achicar, ordeñar, e tener en cuenta las reses*

<sup>49</sup> Casetas o puestos informales de venta de artículos que funcionan en las calles.



*...me tocaba achicar, llevarle a veces la, pues si la, la comida a mi papá cuando iba a trabajar, porque él también rosaba y él iba a rosar y pues nos mandaban a nosotros por, a llevarle la, si, a llevarle la comida a él y eso quedaba lejos y, y a veces faltaba la plata, entonces si, por eso yo dije no, que mejor me venía aquí para Tunja, para trabajar y poder si, poder ayudarlos.*

*...Pues la verdad, yo ya había trabajao <trabajado> como, pues si en oficios, allá en, en sí, en casa de familia pero eso sí es muy pesado; pues si gana uno un poquito como más ahí, dependiendo pero, pero es que le toca a uno de verdad, casi no le dejan salir.*

### *Imaginarios urbanos*

Tunja es un territorio urbano intermedio, una ciudad rígida, apegada a las tradiciones y costumbres en tránsito a un estilo de relación con la vida social metropolitana (Restrepo, 1998). En su capacidad de ajuste y adaptación, la ciudad se va transformando, hay nuevas construcciones, nuevos lugares, escuelas, universidades, carreteras, calles, avenidas, aumenta el transporte público y se mejoran los servicios. Otros elementos se conservan inmutables a lo largo del tiempo, porque son parte de su historia, de su patrimonio cultural. Pero, a la vez, hay nuevos problemas sociales, inseguridad, hacinamiento, desplazamiento, falta de empleo, entre otros. El nivel de vida individual crece y se solidifica el empobrecimiento colectivo. La vida social se transforma y se trastorna, da lugar a “la institucionalización de versiones propias pero contradictorias de lo que ocurre, por el carácter cultural de hibridación donde entran a coexistir múltiples formas de vida, algunas veces diluidas entre sí total o parcialmente y otras simplemente paralelas” (Restrepo, 1998, p. 23).

Identifican la ciudad, los lugares históricos, la plaza de Bolívar, las iglesias, el clima, el número de instituciones educativas, la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, los rótulos en sus calles, el río Chulo, Unicentro, Plaza Real, Centro Norte, etc., aparte de la ruralidad que la habita en pequeñas granjas dentro de la casa y en grandes extensiones de tierra en donde pasta el ganado.

Con la migración, la ciudad crece y se transforma; aumenta la población, las visiones de mundo, las construcciones, los sueños, los ideales, las necesidades, los problemas. La ciudad es vista, vivida e imaginada de manera particular por sus mujeres y hombres.

La percepción que tienen las mujeres de Tunja es que es una ciudad moderna, que ha crecido a lo largo y aumentado la construcción, el comercio, los colegios y las universidades; que es fría pero agradable, pues se han acostumbrado al clima; con gente buena, amable, inteligente, sana, culta, cariñosa, cordial, amigable, chévere, alegre, un poco callada y crítica; de mucho avance cultural y académico; con nuevas avenidas (doble calzada, viaducto), una ciudad que está a la vanguardia de capitales como Medellín y Bogotá; con muy buen transporte y zonas de recreación y diversión, entre ellas, el parque Recreacional del Norte, Unicentro y Centro Norte; que es un buen vivero por lo económico; con buenos eventos, entre los que se encuentra el Aguinaldo Boyacense, e interesante por sus iglesias y su historia. Dicen extrañar las zonas verdes, los prados y los árboles que han ido desapareciendo con la urbanización; las casas coloniales, la tranquilidad de antes cuando el transporte era escaso. Les preocupa la inseguridad que empieza a surgir con el flujo de gentes de muchas partes, el consumo de licor y de droga; el problema de aguas lluvias que desencadena la obsolescencia del alcantarillado; que no hay fuentes de empleo y sí muchos desplazados y habitantes de la calle, escasez de lugares para divertirse, desorden en las basuras, abandono de lugares históricos por parte de la administración municipal, como el río Jordán y las iglesias y la incultura de los conductores de buses.

*Mujer G3 I3 Ciudad 7*

*...ya hoy en día ya es una ciudad moderna, pues prácticamente ya no es una ciudad colonial. Lástima, que pesar.*

*...Pues que es más grande y la construcción, las construcciones, los colegios, muchísimos más colegios, universidades...*

*...negativo también porque se presta para el ambiente de tomar e y de la droga porque llega gente de otras partes.*

*Mujer G1 I3 Ciudad 19*

*Si, en realidad si la ciudad ha cambiado, e los cambios se notan por ejemplo en ya los grandes centro comerciales como Carrefour, Unicentro incluyendo olímpica sitios que antes no, no se observaban y por ejemplo la construcción de la nueva calzada que pues ha permitido e la entrada y la salida de vehículos más fácilmente a la ciudad.*

*...yo creo que Tunja va a la vanguardia de otras ciudades como Bogotá o, o Medellín.*

*...Pues el transporte público es muy bueno...*

*...es muy bueno porque e gente de otros de otros departamentos e conozcan a Tunja y vean que no es una ciudad como uno se imagina el departamento de*

*Boyacá que viven son personas con ruana, sombrero no si no que al contrario es una de las ciudades que va a la vanguardia como Bogotá, como Medellín, más pequeño si, pero no se queda atrás.*

*...Sí, sí hay espacios en dónde divertirse, sobre todo para los niños, para los niños por ejemplo e tenemos el parque del norte si, o algunas atracciones que hay; si ya las queremos tecnológicas entonces algunas, algunas atracciones que hay en Carrefour o el Centro Norte.*

*Mujer G2 I3 Ciudad 17*

*Últimamente pues que hay mayores universidades, e mm pues que de pronto hay más centros comerciales donde de pronto tu puedes encontrar cosas que anteriormente no se encontraban; la ciudad está creciendo, está creciendo la vivienda, en muchas cosas, hay muchos proyectos buenos e inclusive la los puentes todo lo que han construido la hacen más ciudad.*

*...la malla vial la han cambiado muchas veces...*

*...era pues más más pueblo, inclusive comercialmente era pequeña, más pueblito, más pueblito, ahora ya tiene más cara de ciudad.*

*...pues estos cambios si son buenos porque le dan más mmm más cara a la ciudad, le dan más, una mejor presentación para los turistas inclusive para nosotros mismos, e ya sean destinados a sitios públicos, los han mejorado, entonces esto, por lo general, hace más atractiva la ciudad, la hace más bonita, sí.*

*...las universidades han sido ese pues como foco para que venga gente de otros lugares no y pues es bueno, es bueno porque la gente conoce cómo es Tunja, la mayoría de de las personas que no son de Tunja piensan que Tunja es un pueblo, es un moridero y ya cuando vienen pues se dan cuenta que no, que aquí, que es una ciudad que está progresando.*

*...con el festival de la cultura, e se dan cuenta que aquí en Tunja sí realmente se respira cultura y que hay gente culta.*

*Mujer G2 I2 Ciudad 5*

*...acá en Tunja se ve, se ve que todo es limpio...*

*...Cada día se crece muchísimo más, pues en todos los barrios, cada día hacen construcciones y barrios...*

*...pues lo único que se está haciendo es un larguero ahí. Más no, no, no construyen por, hacia los lados sino más bien, pues formando un larguero así.*

*Mujer G1 I1 Ciudad 14*

*...la ciudad sí ha tenido hartos cambios, e por ejemplo cuando yo llegué casi no*

*habían muchos supermercados y pues ahorita ya, ya hay hartos supermercados... Se han construido casas, los barrios... ya ve uno construcciones grandes, unos edificios grandes, ahí construidos...*

*...como Tunja es una ciudad pues histórica y pues si, aquí uno ve mucha, mucha historia...*

*...ahí hay hartas cosas bonitas, por ejemplo hay parques, he visto parque bonitos y sí hay cosas para qué <ininteligible> bonitas de Tunja; las iglesias...*

Los hombres perciben una ciudad en crecimiento, con más barrios, centros comerciales, empresas, bancos y construcciones; una ciudad muy cultural, pacífica, tranquila, segura y calmada, con gente amable; con mucha historia, mitos y leyendas, que crece a lo largo, en dirección norte y en la actualidad hacia el oriente; con mucho flujo de estudiantes de otros lugares; con eventos interesantes como el Aguinaldo Boyacense y el Festival Internacional de la Cultura; con un eficiente sistema de acueducto; con un buen equipo de fútbol. Extrañan los campos que han desaparecido, el aire libre y la tranquilidad de antes; la gente emprendedora, soñadora, dedicada al agro de los años setenta. Les preocupan los ladrones, los desplazados y la corrupción, la pobreza de los habitantes de la calle; que no tenga muchos sitios comerciales y de entretenimiento como Bogotá; el aumento de la delincuencia y del alcoholismo; el crecimiento demográfico; la desaparición de bosques y zonas verdes, el aumento del flujo vehicular; la incultura de los conductores; la falta de empleo y de industria; el mal estado de las vías; el incumplimiento de obras públicas; la agresividad en el estadio; la inseguridad en el centro; el frío y el viento gélido en las noches; que no haya muchos sitios deportivos; que las calles sean angostas; que los gobernantes tengan poca visión futurista y no destinen zonas verdes y recreativas en las nuevas construcciones; que exista un precario sistema de salud; el abandono de los parques y zonas verdes; el individualismo.

*Hombre G1 I3 Ciudad 18*

*...ahora está creciendo mucho más, hay mucho más barrios...está creciendo pues Tunja crece es como a lo largo, ahorita está creciendo como a lo ancho como al, como al oriente, está creciendo hartísimo ya hay centros comerciales, hartísimos barrios nuevos, mm más o menos eso es lo que yo he visto que que ha crecido.*

*Hombre G2 I1 Ciudad 8*

*Sí ha cambiado harto porque siempre ha progresao <progresado> en cuestión de, han hecho barrios nuevos, muchas construcciones <construcciones>.*

*Hombre G2 I3 Ciudad 7*

*...es una ciudad excelente y muy rica en muchos sentidos.*

*Hombre G3 I2 Ciudad 11*

*Bueno e, cambios notorios mm, primero la extensión, la extensión de la ciudad, e haber, se ha extendido <extendido> especialmente para hacia el Norte. Y segundo e los servicios públicos mm, sobretodo el sistema de acueducto e una vez que e particularizaron la, el sistema de acueducto e ha sido muy favorable y muy eficiente para, para la ciudadanía.*

*Hombre G2 I2 Ciudad 19*

*Pues cuando se llegó acá mm, el barrio era más holgado en vivienda digámoslo así, si, las viviendas eran más dispersas. Ahora han venido remodelando casas, construcciones <construcciones> nuevas, e construcciones <construcciones> de lotes baldíos, eh cosas por el estilo, el cambio de las calles que eran, de pronto eran empedradas o no ese, no eran pavimentadas, hoy las vemos pavimentadas, los alcantarillados han sido remodelados, las redes de acueducto, de luz, de, todas esas cosas han, han ido cambiando y han ido mejorando, op optimizándose para el mejor vivir de la gente. Eso es el cambio que uno ha notado.*

*...se nota el adelanto de la ciudad, el avance e ya se encuentran centros comerciales muy buenos mm a nivel de bancario hay muchos bancos, desde luego Tunja ha sido una ciudad católica en donde tenemos muchas iglesias, pero que eso atrae mucha, mucho turista, mucho, entonces eso se nota que nota un cambio e de hecho tenemos la Gobernación de Boyacá acá y eso incide también en que los días mm viernes especialmente se vea visitada la capital por mucha gente que viene a hacer sus trámites y viene a hacer sus, sus cosas a, ya sea en, en los bancos o en ir a misa los domingos, así cosas por el estilo, pues ese ha sido el cambio.*

### *Unicentro*

Unicentro es un tema de permanente referencia entre los hombres y las mujeres entrevistados. La mayoría de ellos coincide en la transformación social que Unicentro le dio a la ciudad, pues ha marcado un desplazamiento del centro de la ciudad, un cambio en el modo de representar y recorrer la urbe. El centro comercial reúne en un solo lugar supermercado, bancos, almacenes, restaurantes, cafeterías, cine y uno que otro entretenimiento que funciona hasta avanzada la

noche. El tiempo y los servicios que se alargan transforman la ciudad. Unicentro es lugar de encuentros, de diversión, de compras; ha modificado las costumbres de sus habitantes, convirtiéndose en un importante lugar de referencia. Si bien tanto hombres como mujeres lo mencionan en sus relatos, parece ser que las mujeres son las que más lo frecuentan, en especial para hacer sus compras. Sin embargo, en las noches y fines de semana el lugar acoge a todos sin distinción de género.

*Mujer G1 I1 Ciudad 14*

*Si, aquí en Tunja hay sitios bonitos. A mí, a mí siempre me gusta ir a Unicentro a, allá al Norte porque allá hay cosas de verdad que uno sí, le llaman a uno la atención, ahí de verdad cuando uno va a hacer compras, uno los supermercados ya grandes, que uno escoge lo que uno quiere, que uno lleva ahí entoes <entonces> uno escoge, que qué precio, que yo quiero tal cosa y hay cosas económicas y uno, uno piensa que allá es caro y no, allá es económico.*

*Mujer G3 I3 Barrio5*

*Ah ya ¿qué lugares del barrio frecuenta?*

*<Silencio> el centro comercial, la iglesia, los parque, e el colegio donde estudia una de mis nietas, y Unicentro, no sé si eso corresponda a este barrio, entonces Unicentro.*

*Mujer G1 I3 Ciudad 19*

*Si, en realidad si la ciudad ha cambiado, e los cambios se notan por ejemplo en ya los grandes centro comerciales como Carrefour, Unicentro...*

*Mujer G2 I3 Ciudad 17*

*...de pronto me gustaría que que algunas cosas cambiaran, pero mmm me gustaría que que existieran sitios de recreación, que crearan como más atractivos, que el plan no solo sea ir a Unicentro...*

*Hombre G1 I2 Ciudad 8*

*...ya estamos progresando más, ya tenemos por ejemplo el Unicentro.*

*Hombre G2 I1*

*...pues creo que es cambios a a nivel mm sociales nom no los he sentido a gran medida creo que ha sido como cambios mm políticos porque mm la verdad Tunja ha seguido ha sido la misma desde que soy pequeño a a excepción de*

*construcciones como Centro Norte o Unicentro que han traído comercio y y diversidad a la ciudad pero no he sentido grandes cambios...*

### *Tranquilidad*

La ciudad, a pesar de las frecuentes alusiones a ciudades grandes como Bogotá, es apreciada por su tranquilidad y paz. Las razones que arguyen los habitantes entrevistados, hombres y mujeres, acerca de la tranquilidad de la ciudad se ve reflejada en las cifras reportadas al 2010 como la ciudad que registra la tasa de homicidios más baja en Colombia (8 por cada 100000 habitantes) y el índice de criminalidad es cuatro veces inferior al promedio del país<sup>50</sup>.

*Mujer G2 I3 Ciudad 17*

*Tunja es una ciudad tranquila, mmm a pesar de lo fría que es es agradable, e tú puedes ir a cualquier lugar, desplazarte sin necesidad de tener... tú en Tunja puedes levantarte con mil pesos y puedes hacer algo, en otra ciudad del país no podrías hacer eso...*

*...tú puedes caminar aquí hasta altas horas de la noche y estás bien, estás seguro, no tienes problema de nada y eso me encanta de Tunja.*

*Mujer G3 I3 Tranquilidad 1*

*A veces porque no había los buses y era muy tranquilo*

*Mujer G1 I3 Tranquilidad 1*

*Los Trigales, me parece que, que también presta es un barrio más seguro que este, eso tranquilidad.*

*Hombre G1 I1 Ciudad 4*

*...es la mejor ciudad de Colombia, porque es la ciudad más tranquila pues si hay, hay veces hace poquito frío, pero, pero por ejemplo en cuestión de otras ciudades que pronto que hay inundamientos <inundaciones>, que hay desastres que, por ejemplo lo que estamos viviendo ahorita que cuestión de lo de la*

<sup>50</sup> Según Bautista (2011), Tunja se presenta en la nueva cartografía de crímenes contra la vida, la integridad física y el patrimonio, como la ciudad más segura y tranquila de Colombia, a pesar de tener uno de los mayores consumos de alcohol y narcóticos. El argumento que esgrime esta autora es que sigue siendo un pueblo en donde todos se conocen, el frío obliga a terminar la parranda antes de la una de la mañana y al poco poder adquisitivo de la moneda y a su moderada circulación. Sin embargo, el índice es alto teniendo en cuenta que para Naciones Unidas un país seguro es aquel que registra máximo cinco homicidios por cien mil habitantes.

*guerrilla que ¿sí? entonces acá, pues más seguro, es más tranquilito, se vive mejor.*

*Hombre G3 I1 Ciudad 4*

*Pues <ininteligible> por la tranquilidad muy bien pero entonces el clima me afecta un poco.*

*Hombre G2 I2 Ciudad 19*

*Si, si, si me gusta vivir en Tunja, por lo calmaito <calamadito>, respecto a otras ciudades es calmao <calmado>.*

*Hombre G1 I3 Ciudad 18*

*Pero por otro lado espero también que no tenga mucha gente también que que nos quite la paz aquí de nuestra ciudad.*

La percepción que tienen las mujeres con respecto a este tema tiene que ver con la seguridad y el aspecto económico, pues consideran que sigue siendo una ciudad donde se puede vivir con muy poco. Los hombres aprecian la calma y la paz que se respira en comparación con otras zonas del país.

### *El futuro*

En relación con los imaginarios que tienen los entrevistados sobre las transformaciones que sufrirá Tunja en el futuro, las mujeres opinan que la ciudad tendrá más progreso y también más problemas, centros comerciales más grandes y numerosos, y estará más urbanizada. Los hombres la imaginan más desarrollada, con más empresas, mucho turismo; más urbanizada y, por ende, con menos árboles, llena de gente y de carros.

*Mujer G3 I3 Ciudad 7*

*Umm bastante extensa y de pronto con bastante problema porque entre más grande representa más problemas, me parece a mí, no sé.*

*Mujer G1 I3 Ciudad 19*

*Yo me la imagino como, como ya como Bogotá e con centros comerciales muchos más amplios con Trasmilenio<sup>51</sup> <Trasmilenio>.*

<sup>51</sup> Transporte público masivo de la ciudad de Bogotá, administrado por la autoridad distrital.



*Mujer G2 I3 Ciudad 17*

*Tunja está creciendo de una manera positiva y aspiro que dentro de unos años que sea además de que esté pues obviamente más urbanizada pues estoy segura que comercialmente va a evolucionar más y va muy bien.*

*Mujer G1 I1 Ciudad 14*

*yo digo que dentro de veinte años va a ser una ciudad progresada, porque ya en el tiempo que yo han, ha habido hartos cambios, entonces ya dentro de veinte años ¡Uich! <ininteligible> me imagino que sí va haber hartos, hartos cambio. Y si, pues en parte chévere porque, porque si, o sea que la, la gente experimente cosas nuevas y que y si, que uno aprenda, pues si, me parece chévere.*

*Hombre G2 I1 Ciudad 8*

*A, dentro de unos años, pues tiene que ser una ciudad: <ciudad> progresiva, tiene que haber e empresas, debe de haber e, debe ser una ciudad turística por los alrededores que tenemos, lo que es Paipa, lo que es, e esas ciudades pequeñas pero que, que son de gran turismo.*

*Hombre G1 I3 Ciudad 18*

*¿Cómo se imagina a Tunja en unos años?*

*Tunja en unos años mm. Pues con menos bosques, con menos naturaleza porque todo lo están tumbando para para urbanizar.*

*...mucho más llena de gente, de carros.*

### *Problemas*

De acuerdo con los testimonios de los informantes, los problemas por los que atraviesa Tunja son de diversa índole. Según las mujeres, están relacionados con aguas lluvias a causa del mal estado del alcantarillado, inseguridad, desplazamiento, falta de empleo, desorden en las basuras, el alto costo de los servicios públicos, la incultura de los conductores de buses, la contaminación del río Jordán. Para los hombres, los problemas tienen que ver con ladrones,

<sup>82</sup> El atraso industrial es uno de los problemas que más disienten los pobladores hombres y mujeres, pues como señala Fals, el apego a la tierra no permitió a los boyacenses la explotación de otros campos, como el acero, por ejemplo, que recientemente comienza a generar cambios en la sociedad rural y a perder sus raíces en la "ola del 'progreso'". Como lo advierte el autor: "si las gentes de Boyacá llegaron a olvidar la ocupación de sus abuelos y se convirtieron más y más en hombres de industria y en obreros de fábrica, la consideración y el manejo de las nuevas situaciones requerirían

desplazamiento, corrupción, falta de lugares de entretenimiento, delincuencia, alcoholismo, inseguridad en el centro de la ciudad; falta de industria<sup>52</sup> y de empleo, de zonas verdes en las nuevas construcciones, mal servicio de salud e individualismo.

*Mujer G1 I3 Ciudad 19*

*...uno de los problemas más notables de la ciudad de Tunja a es el agua. ...Pues generalmente pues se ha visto más como problemas de acueducto e tenemos por ejemplo que cuando llueve la parte plana sobretodo e, mm en el barrio, barrio que queda hacia la sexta, encontramos que, que el problema de alcantarillado es e un poco complicado a la hora que empieza a llover entonces se inunda esa parte esa parte y afecta de todas maneras los primeros pisos de las de las casas que se encuentran en ese lugar.*

*...hay algunas partes en la ciudad de Tunja, en donde se observa inseguridad.*

*Mujer G2 I3 Ciudad 17*

*Hm haber, problemas pues, mmm bueno mmm básicamente está la inseguridad no, e anteriormente por el clima de Tunja los habitantes de la calle no sé, no se acostumbraban y terminaban yéndose, ahora veo pues que hay mayor cantidad de gente desplazada y también pues muchos habitantes de la calle, por ende mucha inseguridad, eso me parece un punto negativo, e también la falta de oportunidades, no hay fuentes de empleo e y eso pues obviamente genera que que haya atraso de mucha gente que hay en Tunja.*

*Mujer G2 I2 Ciudad 5*

*E, el desorden en las basuras, tenaz.*

*E, el costo de los servicios que llega súper carísimo.*

*Mujer G3 I2 Ciudad 9*

*En el aspecto social, ahorita se nos está dañando*

*...hay que ver lo que era el río chulo y hay que ver la tristeza de hoy día...*

*...el transporte es bueno, lo malo son los conductores, sobre todo que hay conductores, hay conductores de ciertas edades que creen que son animales o que es gente de muy bajo valor lo que está cargando*

---

el conocimiento exacto de la base agraria del pasado y del presente. Cualquier ajuste deberá hacerse indefectiblemente sobre las pautas de agrarismo que hoy predominan, pues en realidad, excepto en el caso de una drástica revolución, se espera que los cambios ocurran lentamente. La persistencia de los patrones actuales de vida puede mantener a Boyacá todavía por muchos años entre las sociedades agropastoriles. Aunque haya descontento económico, un ethos tradicional como el de Boyacá no puede cambiarse de un día para otro" (2006, p. 26).

Mujer G1 I2 Ciudad 7

*...en cambio acá pues no se puede por la seguridad, tonces <entonces> si claro, ella va a tener un cambio.*

Hombre G1 I2 Ciudad 8

*...en esta ciudad, e horita se está implementando mucho los ladrones, los desplazados y hay también corrupción, que no se ve pero sí hay corrupción también.*

*...eso le falta a Tunja, tener muchos sitios para uno entretenerse, porque uno sale, le va a un centro comercial, que son pocos y no, no hace nada más. Le faltan muchos sitios de, de esparcimiento, más parques, no sé, hubieran más galerías, e no sé, sitios así como Salitre, así como en Bogotá*

*... ya hay muchos delincuentes, como lo hace digamos unos dos años, tres años se ha incrementado mucho eso*

*...hace como un año nos catalogaron, nos catalogaron que era la ciudad más alcohólica <alcohólica de Colombia, pues, pues si, aquí la gente toma mucho.*

Hombre G2 I3 Ciudad 7

*De pronto últimamente estoy viendo la inseguridad... en el Centro ahora está muy complicaíto <complicadito> ...también de pronto un poco que lo he visto en el estadio, ...como la agresividad...*

Hombre G1 I3 Ciudad 18

*...hay hartísimos desplazados. Uno sale al centro y, cada diez pasos están pidiendo plata, están con carteles, están con cosas, pues ese se me hace un problema.*

Hombre G2 I1 Ciudad 8

*Claro, aquí en Boyacá hay mucha gente de todas partes.*

*Como desplazados, yo he visto muchísimos desplazados últimamente.*

*...Tunja lo único que no tiene es, así digamos, empleo, no, no, no hay fábricas así, ni esto, es que prácticamente aquí en Tunja lo único que le toca uno, a uno en vigilancia, porque es en lo único que hay traajo <trabajo>. ...Porque no hay industria, no hay, faltan industrias, faltan, falta personas que vengan, inviertan, mejor dicho que coloquen fábricas que, eso.*

Hombre G3 I2 Ciudad 11

*...Si no cambiamos de dirigentes con visión e futurista e, seguramente vamos a seguir mm, vamos a seguir lo mismo, vamos a seguir casi igual; es que por*

*ejemplo en las urbanizaciones nuevas que se están haciendo etcétera, etcétera, no hay parques, no hay avenidas, no hay zonas de recreo, en general, no hay zonas de recreo, e se hacen moldes de ladrillo.*

*...la medicina está mejor en, en Bogotá que en Tunja.*

*...Tunja frente a lo que tiene Bogotá no, no, no, tiene cero, no tenemos nada; e observo por ejemplo en la, en, en lo que las autoridades llaman el Parque Recreacional, todos esos árboles sin podar e, llenos de pasto, e, esos árboles se pueden or, se pueden tallar, se les puede dar varias formas, pero para eso se necesita diligencia.*

*... realmente las zonas de esparcimiento y en, en la capital tunjana es, es muy poco lo que, lo que hay.*

*Hombre G2 I2 Ciudad 19*

*...pues todo mundo se, se dedica en lo personal, yo hago lo mío y allá usted mire haber cómo lo hace sí. Nadie se mete en, su fiesta la prepara usted en su casa, con su los suyos, con su familia, así es Tunja, sí, es como individual, como individualista más bien, es una ciudad más bien tendiente a ser individual, hacer sus cosas, a hacer lo mío y listo ya no más, sí.*

#### *Sentido de pertenencia*

El sentido de pertenencia es un elemento primario de arraigo e identificación personal y colectiva. En concreto expresa la adhesión a rasgos específicos y característicos de la cultura que sintetizan perfiles particularmente sentidos de identidad cultural (Vargas, 2013).

En los relatos de hombres y mujeres se puede percibir una actitud afectiva, consciente y comprometida hacia la ciudad, y en el caso de los campesinos también hacia el campo. Tanto unos como otros se sienten portadores y representantes de esos universos simbólicos<sup>53</sup>.

*Mujer G3 I3 Ciudad 7*

*Toda la vida, yo prácticamente soy de acá, y me gusta el clima, me gusta la*

<sup>53</sup> Vargas (2013) señala que el grado de compromiso individual y colectivo, así como los vínculos afectivos que se consolidan mediante el sentido de pertenencia son tales, que aun en los casos en que cesa la relación activa con el medio que lo origina, puede mantenerse la identificación con sus valores representativos, mientras estos no entren en conflicto con los valores más raigales de la identidad personal. La duración de este lazo emotivo es, por tanto, indeterminada, y solo se extingue en la medida en que se transformen y construyan significados que enajenen la identificación del sujeto con los mismos.

*gente, me gusta el ambiente. Adoro Tunja a pesar de que he vivido en otras partes, Duitama por ejemplo, pero yo a Tunja la quiero bastante, casi toda la vida he vivido acá.*

*Mujer G1 I3 Ciudad 19*

*Si me gusta vivir en Tunja porque es una ciudad a nivel cultural amplia e, además la gente es muy amigable y pues una ciudad que, que a nivel de, de estudio de capacitación es muy asequible pues para todas las personas del departamento de Boyacá.*

*Mujer G2 I3 Ciudad 17*

*Tunja es el mejor vivero de de Colombia, uno de los sitios más económicos y todo, entonces básicamente por la parte económica, es chévere vivir en Tunja...  
...voy a las verbenas, me parece que esa es una parte que me encanta de Tunja, también emmm del aguinaldo boyacense porque es la forma en la que hay una convocatoria a nivel e de toda la ciudad, entonces es bacano, por eso todo el mundo se encuentra con gente que hacía mucho tiempo que no veía, de pronto amigos que están fuera de Tunja, entonces por eso es súper chévere, e tú lo ves, que tú puedes tomarte un traguito, bacano, con tus amigos, e las orquestas pues son buenas, es un rato de esparcimiento muy chévere.*

*Mujer G3 I2 Ciudad 9*

*Con lluvia o con calor, con el viento, de todas maneras si uno quiere a Tunja quiere el clima que le da mi Dios.*

*...pues yo me siento bien acá...*

*...Pues me ha gustado vivir acá porque primero nací aquí, me criaron acá, me casé acá, tengo mis hijos aquí, tengo mis hermanas, toda la familia estamos acá, los que han podido estudiar y salir al exterior han ido, han estudiado, han estado por allá, cumplen su meta de estudio, regresan y siguen siendo los mismos tunjanos con un poquito más de orgullo por haber hecho el esfuerzo de estudiar en el exterior.*

*Mujer G1 I1 Ciudad 14*

*A mí me, a mí me gusta Tunja porque Tunja, o sea la, no hay mucha, no hay como mucha gente.*

*...a cambio aquí en Tunja pues ya yo ya conozco, ya pues me parecen más, más bonito, si me gu, a mí me gusta Tunja. Pues el clima a veces no pues un poquito frío, pero ya, ya me estoy acostumbrando ya, ya me he ido acostumbrando con el tiempo.*

*...a mí me gusta harto salir y pasear por la, pues si, pasea por Tunja porque es bonito.*

*Mujer G1 I2 Ciudad 7*

*...no me gustaría tampoco salir acá de pronto de Boyacá, es un departamento muy bonito, tiene mucho turismo donde uno salir a pasiar <pasear>, conocer y que Boyacá ha sido, es uno de los departamentos que, que como que más seguridad tiene para uno salir a viajar.*

*Hombre G1 I3 Ciudad 18*

*...a mí siempre me ha gustado Tunja, es muy tranquilo, la gente es muy amable, sinceramente yo no cambiaría eh pues esta ciudad por otra. La verdad no. ...es la ciudad con más historia del país.*

*Hombre G2 I1 Ciudad 8*

*Pues haber uno de toas jormas <todas formas>, yo estoy amañado en Tunja uno tiene que amañase onde onde <donde> tenga empleo.*

*Hombre G3 I3 Ciudad 2*

*Yo quiero a Tunja por varios motivos; primero yo soy tunjano ¿Ves? Y entoes <entonces> por el factor familiar definitivo. Mi familia también; mi padre de Jenesano, mi madre de Tunja, mis abuelos eran, maternos, eran de Toca y de Tuta. Ellos se casaron aquí en Tunja, estuvieron su familia en Tunja. Entonces, mi padre como te cuento, abogado, también de la Universidad Nacional. Entonces e mm, e, ellos vivieron en Tunja la mayor parte del tiempo hasta que mi padre salió pensionado y por motivo de nuestros estudios les tocó organizarse en Bogotá.*

*Hombre G1 I1 Ciudad 4*

*...por lo que como toda la vida he vivido acá, pues ya estoy adaptado acá y me parece rico o sea me siento bien en mi ciudad, en mi ciudad.*

### **3.3.2 Barrio**

El barrio es el lugar donde se desenvuelve la cotidianidad de los habitantes de una ciudad y, a veces, su sitio de trabajo. Es el principal lugar de sociabilidad, por su carácter afectivo y el sentido de pertenencia que crea. Por esta razón, el bienestar en él se ve reflejado en la manera como estos lo perciben.

Los barrios y estratos (E) en que habitan las mujeres de Tunja entrevistadas son: La María (E4), Santa Inés (E4), Los Trigales (E3), Las Américas E3), Santa Bárbara (E3), Santiago de Tunja (E2), Pinos de Oriente (E1); mientras que los de los hombres son: Universitario (E4), Jorge Eliécer Gaitán (E3), Ciudadela Sol de Oriente (E3), Trinidad (E3), Veinte de Julio (E3), Ricaurte (E2), La Concepción (E1). Son barrios pacíficos, bonitos, tranquilos, sanos, según dicen ellas, y libres de ladrones, con zonas verdes, inseguros, pero sanos, dicen ellos.

Si bien hombres y mujeres entrevistados coinciden en aspectos como la tranquilidad de sus barrios y las buenas relaciones entre vecinos, sus apreciaciones difieren en algunos aspectos. Los lugares más frecuentes para ellas son los sitios comerciales, la iglesia, el colegio y el parque para llevar a sus hijos o nietos, mientras que para ellos son los parques y lugares deportivos (zonas verdes y recreativas).

*Mujer G3 I3 Barrio 5*

*Ah ya ¿qué lugares del barrio frecuenta?*

*<Silencio> el centro comercial, la iglesia, los parque, e el colegio donde estudia una de mis nietas, y Unicentro, no sé si eso corresponda a este barrio, entonces Unicentro.*

*Hombre G1I3 Barrio5*

*...es un barrio uich grandotote, es bien bien amplio y tiene hartísimas zonas verdes, y pues a diferencia de algunas partes de Tunja, ese barrio es plano, si no tiene montañas ni cosas de esas si, pues como te dije antes tiene muchas zonas verdes y eso lo hace muy, pues es muy rico vivir allá, es muy tranquilo; es delicioso salir de pronto a caminar un ratito por ahí, a jugar fútbol, e sí.*

Las mujeres perciben que sus barrios han sufrido cambios significativos en el campo de la construcción y el comercio. Muestran complacencia e interés por los lugares comerciales que les ofrece el barrio, pues piensan que estos hacen la vida más agradable; celebran el mejoramiento en las rutas de buses. Consideran que conocer a sus vecinos les brinda mayor tranquilidad. La seguridad en el barrio es un aspecto que preocupa mucho a las mujeres, pues albergan el temor de ser atacadas por alguien. La preocupación por el barrio responde más a un problema de seguridad propia. Algunas mujeres insisten en rechazar los brotes de violencia por el consumo de licor y drogas de los jóvenes residentes.

*Mujer G1 I3 Barrio 10*

*Pues yo creo que esos cambios han sido favorables para que el barrio se vea como más mm, e como más accesible exactamente más accesible aquí y esos sitios que han que se han instalado pues lo han hecho más ameno.*

*Mujer G2 I3 Barrio 8*

*...lo conozco más, porque obviamente un sitio que se conoce pues le brinda a uno mayor seguridad, entonces por eso porque ya me conocen, entonces ya de pronto es más seguro caminar en la noche o salir en la madrugada, de pronto cuando uno viaja.*

*Mujer G2 I2 Barrio 3*

*El barrio es muy bonito, muy calmado, pero, pues a veces hay brotes de violencia, eh, pues llegan pandillitas a vender droga y la policía cuando se llama, llega y, y qué, y no, llega y antes se pone es a hablar con los muchachos y no hace nada por eso. Pues, hay a veces ya también se le ha dicho a la policía (ininteligible) varias veces se, se les ha comunicado y ellos pues no sé qué pasa con los muchachos pero ellos siguen fumando. A plena luz del día, diez, once de la mañana <ininteligible> hasta que y la policía no nos ha querido colaborar con eso o no sé qué es lo que pasa.*

Los hombres consideran que en sus barrios se vive bien, que se respira un ambiente sano y tranquilo. Les complacen los lugares al aire libre para caminar; se dan a conocer por los vecinos, pues consideran que ello tiene mucho peso y aumenta la estima, aunque opinan que falta integración por cuanto cada cual se encierra en su casa, con su familia. Su preocupación por el barrio tiene que ver más con problemas de infraestructura que de seguridad.

*Hombre G2 I2 Barrio 9*

*Pues cuando se llegó acá mm, el barrio era más holgado en vivienda digámoslo así, sí, las viviendas eran más dispersas. Ahora han venido remodelando casas, construcciones <construcciones> nuevas, e construcciones <construcciones> de lotes baldíos, eh cosas por el estilo, el cambio de las calles que eran, de pronto eran empedradas o no ese, no eran pavimentadas, hoy las vemos pavimentadas, los alcantarillados han sido remodelados, las redes de acueducto, de luz, de, todas esas cosas han, han ido cambiando y han ido mejorando, op optimizándose para el mejor vivir de la gente. Eso es el cambio que uno ha notado.*



### *La calle*

La calle es el principal lugar de encuentro de vecinos en el barrio; un lugar marcado con frecuencia por estereotipos, pues, mientras la calle es para los hombres lugar de encuentro y de juegos, para las mujeres solo es un lugar de tránsito, el cual utilizan para ir a misa, a la tienda, a llevar a sus hijos o nietos al colegio o para dirigirse a hacer sus compras.

Para ellas, la calle representa un peligro inminente en el cual pueden ser robadas y atacadas, en especial en horas de la noche. Así lo expresa esta informante que se abstiene de caminar en la noche:

*Mujer G3 I2 Barrio 4*  
*Los problemas, bueno yo no soy callejera de noche, que de noche es cuando se ven los problemas más serios.*

O aquellas que en sus relatos expresan sus imaginarios negativos sobre la calle:

*Mujer G3 I1 Valores 3*  
*... por ejemplo que va un joven por la calle y le metió, otro que iba detrás y de pronto era conocido y le metió la mano y le sacó su, su billetera -!Fue que yo lo vi!, -Que no, !Que yo no vi!, -!Que sí, que yo lo vi! Cuando uno ve, pero cuando uno no ve no puede (ininteligible).*

*Mujer G2 I1 Familia 9*  
*¿Son muy problemáticos sus hijos?*  
*Pues uno, el mediano, él sí, mediano.*  
*-¿Por qué es problemático él?*  
*Pues por lo que él ya se creyó con mm, o sea con, con más mm poder y él hacía su voluntad y..se iba para la calle y pa' ya (para allá).*

### *El parque*

El parque también señala un territorio ocupado por hombres para su esparcimiento: lo consideran en función de ellos, mientras para ellas solo es un lugar de entretenimiento de sus hijos y nietos: lo contemplan en función del otro, no de ellas.

*Mujer G1 I2 Esparcimiento 4*  
*se lo dedico a mi hija, la llevo al parque, comparto con ella.*

*Mujer G3 I3 Esparcimiento 3*  
*En familia con mis padres en la casa, juego con las niñas también les colaboro con las tareas, salgo con ellas al parque, al centro, de vez en cuando vamos almorzar.*

*Hombre G1 I3 Esparcimiento 12*  
*...cuando hace solecito se va a veces y se sienta con los amigos*

En algunos barrios, las reuniones de los jóvenes en los parques están prohibidas por el peligro que representa para sus habitantes, como lo afirma un informante:

*Hombre G2 I1 Barrio8*  
*Mire, yo por decir algo, igual allí, ahí en el parque es prohibido que se, que se sienten a tomar los jóvenes, entoens <entonces> yo, antes de que ellos se pongan a tomar cuando llegan a sentarsen <sentarse>, yo les digo: miren señores que pena con bustedes <ustedes> pero aquí este sitio no es permitido para eso, a las buenas, bueno hay varios, sí, sí, sí, no, ya nos vamos vecino, otros dicen es que compró el parque o esto, no lo compré, pero a mí me pagan pa que <para que> cuide esta vaina y de malas, ah no, que porque tiene un arma se las da, es que ese problema, ese hay.*

La esquina es también territorio de ellos; es el lugar donde realizan diferentes actividades, entre ellas hablar, beber, divertirse, hacer negocios y, como la calle, es mirada como un lugar que entraña peligro para ellas.

La tienda del barrio no tiene la misma connotación que en otras ciudades, en donde se ofrece venta de licores; en Tunja, en la mayoría de los barrios, la tienda es un lugar agradable, un espacio que permite indagar por los últimos acontecimientos o estrechar los lazos con los vecinos.

### **3.3.3 Casa**

La casa es el espacio privado y vital donde tienen lugar los sueños y aspiraciones de los entrevistados. En el análisis se tuvieron en cuenta tres imaginarios presentes en los relatos: la casa como propiedad, la casa como espacio que cohesionan el grupo familiar y la casa que propicia el encuentro o desencuentro con ellos mismos.

### *La casa como propiedad*

La propiedad raíz establece legalmente el vínculo con la tierra donde se vive, un lazo que se estrecha con el transcurrir del tiempo y que contribuye a forjar identidad y pertenencia a ella. El valor material de la casa tiene un gran significado para los entrevistados, pues ha representado un esfuerzo grande y permanente del cual dicen estar satisfechos. La mayoría la consiguió en obra negra, a medio construir o con un solo piso y al cabo de los años le han hecho mejoras. Así mismo, entre sus imaginarios se encuentra el deseo de tener una casa grande, amplia, aireada y con buena iluminación. Aparte de lo material, la casa para ellos posee un valor sentimental que se puede inferir en la manera como se expresan sobre ella: *mi casita, mi ranchito, mi apartamentico*.

Este aspecto parece ser un asunto relevante para todos los entrevistados, pues cuando se les solicitó que hablaran sobre sus casas, de inmediato señalaron el tema de la propiedad.

*Hombre G1 I2 Casa 3*

*...comprar mi casa, la casa que yo quiero, una casa bien, bien chévere, ya casi la tengo diseñada.*

*Hombre G1 I3 Casa 3*

*...es propia. Eso es lo que más, lo que más más más me gusta y nos gusta, ¿Si?, Que es de nosotros y que la hemos pintao (pintado) a nuestro acomodo, tenemos nuestros pisos que nos gustan, que todo lo que le hemos hecho a la casa es de acuerdo con nuestro gusto porque es propia ¿Si?, tonces <entonces>yo creo que eso es lo más agradable y lo más bonito de de mi casa.*

*Mujer G2 I2 Casa 5*

*pues mi casa pues para mi es lo máximo, <ininteligible> una casa y no tener que pagar arriendo, eh, pues así no sea como uno la extrañó, pero por lo menos tiene techo y está, está bien que si uno no tiene muchas veces para pagar los servicios, pero <ininteligible> realmente lo mejor que le puede pasar a uno es tener dónde vivir, sin tener que pagar arriendo, porque pues el arriendo y la alimentación y todo eso pues es muy costoso, y más a las personas que muchas tienen muchos hijos.*

De las nueve mujeres entrevistadas, siete viven en casa propia y dos pagan arriendo, aunque estas últimas insisten en la conveniencia de tener la suya, no

solo por las implicaciones económicas, sino por la posibilidad de hacerla a su gusto. En sus relatos se refiere a ella con entusiasmo:

*Mujer G1 I2 Casa 3*

*...me gustaría de pronto tener mi casa propia, el barrio a donde estoy pago arriendo, pago arriendo y no hay como tener lo propio no, ya teniendo uno su casa propia ya no va a tener qué pagar arriendo; con lo de esa plata de pronto uno va a tener la oportunidad de comprar otras cosas o agrandar el negocio.*

*Mujer G1 I1 Casa 8*

*...acá en Tunja, e pues yo, yo vivo con mi tía, mi tía paga arriendo por acá sí, cerca del Barrio Santa Bárbara y: pues el arriendo sí es como un poquito caro pero, pero me gusta onde <donde> estoy viviendo, me gustan sí, el apartamento, bonito. Aunque es muy pequeño.*

En cuanto a los hombres, ocho viven en casa propia y uno en arriendo. Se expresan con gran satisfacción al referirse a ella y a las comodidades que les brinda; sin embargo, al respecto son menos emotivos que las mujeres.

*Hombre G1 I1 Casa 2*

*Pues porque, pues porque en primer lugar pues está bien arregladita, mi mamá la dejó muy bien arregladita e la dejó por ejemplo bien amoblaa amoblada, e, y, y es, tiene todas sus terminaciones y, y por lo que queda, de todas maneras es central, queda sobre la carrera catorce, y por lo que es grandecita, es amplia y, y es tranquilo. Entonces me gusta hartito la casa.*

*Hombre G2 I2 Casa 5*

*...lo que más me gusta es la ventilación que tiene, e la claridad sí, la claridad que, que tiene, porque eso sí tiene muy buena ventilación y es clarito, no son piezas encerradas, más bien eso sí, el espacio, el espacio es uno a, a las anchas, jugamos fútbol con el pelao <pelado> aquí en la sala, tonces <entonces>.*

De los relatos se puede inferir que la casa para los entrevistados que vienen del campo o de pueblos boyacenses tiene connotaciones muy distintas a los de la ciudad, por ejemplo en sus expresiones hacen alusión al tamaño, al aire, a la luz. Así mismo, en las costumbres que se traen del campo, como la tenencia de animales silvestres y domésticos: loros, pájaros, pollos, gatos, perros, etc.

### *La casa como cohesión del grupo familiar*

La casa es el lugar donde se reúne la familia. Todos los entrevistados conviven con al menos un miembro de su familia, sea padre, madre, hermanos, tíos, hijos o nietos. Entre la cotidianidad y celebraciones se teje el nudo de relaciones familiares en las casas de cada uno de los entrevistados hombres y mujeres, como se puede ver en sus relatos:

*Hombre G1 I2 Familia 3*

*...en familia. Pues los domingos nos gusta salir a dar una vuelta al centro, depende como estemos vamos a almorzar o compramos algo y lo hacemos en la casa, no, la pasamos ahí, en la casa hacemos el almuerzo y ya en las tardes nos ponemos a ver televisión.*

*...nos acostamos hay en la cama y miramos televisión, películas y ahí, y no, toda, toda la tarde no la pasamos hay acostados y sí no nos da pereza vamos a misa y, y o si no quedemos ahí acostados toda la, todo el día, toda la tarde...*

*Hombre G1 I1 Esparcimiento 9*

*En mi casa, con mi novia, si o con mi familia, a descansar.*

*Hombre G2 I2 Celebraciones 5*

*... Cada uno se reúne en su casa con su, con su familia o sus familiares y, y hace su fiesta en su casa, familiarmente...*

*Mujer G3 I3 Casa 5*

*¿Qué es lo que más le gusta de su casa y por qué?*

*Todo me gusta, toda mi casita la quiero mucho*

*¿Algún sitio en específico?*

*E la sala*

*¿Por qué?*

*Porque es un ambiente un clima muy agradable, no es muy caliente ni es frío y ahí nos sentamos a charlar con mis nietas, con mi hija.*

*Mujer G1 I1 Familia 12*

*...generalmente nosotros el veinticuatro, el treinta y uno en la casa, casi no nos gusta salir, hacemos algo en la casa: chicha, guarapo, vino, va, eso lo que haya. ...los tíos que viven por allá lejos se vienen para nuestra casa y, y hacemos algo en la casa.*

*Mujer G1 I3 Familia 5*

*El veinticuatro de diciembre es más familiar u e, nos reunimos todos en casa compartimos unos detalles, celebramos la novena e, comemos buñuelos, natillas entonces son cosas son como costumbres ya, ya muy de la casa.*

En general, el grupo familiar se mantiene unido alrededor de la casa, donde se comparte en la cotidianidad, las horas de la comidas, el momento de ir a misa juntos los domingos, salir de paseo, y de la casa de los abuelos, la cual invita a la reunión de la familia en pleno para celebrar las fiestas navideñas y otros acontecimientos. Solo en domingo, el recinto cede su lugar por unas horas para que la familia disfrute la urbe.

*La casa, lugar de encuentros y desencuentros con ellos mismos*

La casa, como lo expresan algunos de los entrevistados, es un refugio añorado, un lugar para huir de los demás y propiciar el encuentro con ellos mismos. Para otros también es el lugar de los padres, el que construyeron y forjaron con su esfuerzo y en el cual deben convivir con respeto y tolerancia sin transgredir las normas.

*Mujer G2 I3 Casa 4*

*Uchh mi casa, mi casa es un mi pequeño reino, mi casa es un el lugar que más quiero, donde me gusta estar... Lo que más me gusta de mi casa es mi... que es el lugar donde me puedo dar mis espacios, donde puedo hacer lo que yo quiera.*

*Mujer G1 I3 Casa 3*

*Lo que más me gusta de mi casa, pues en este caso el estudio el estudio es muy amplio ju y pues permite en ciertos momentos dedicarse a la lectura muy tranquilamente.*

*Hombre G2 I2 Casa 5*

*...lo que más me gusta ...el espacio es uno a, a las anchas, jugamos fútbol con el pelao <pelado> aquí en la sala, tonces <entonces>.*

*Hombre G1 I3 Casa 3*

*Porque es la casa de ellos y dejar que ellos la disfruten, que la hagan como ellos quieran también ¿Sí?, Yo no me voy a poner a decirles: ¡Ay no esto es feo!, ¡Esto no se haga!, ¡Esto no sé qué!, Porque es la casa de ellos y yo quiero que ellos la disfruten. Muchísimo tiempo vivimos en arriendo pues ya es tiempo digamos*

*que ellos estén viviendo en su casa que hagan lo que quieran con ella, yo soy feliz así.*

Pero, si para unos la casa brinda su propio espacio, un lugar de descanso, de esparcimiento, de encuentros familiares, para algunas mujeres solo es un lugar de encierro alejado de los prejuicios externos y las habladurías; un lugar de trabajo permanente, rutinario; el espacio obligado para ser madres y esposas, no mujeres, y al cual muchas se entregan con su juventud, sus sueños; un lugar donde a fuerza de estar en él se empiezan a desdibujar los horizontes más allá de la puerta, a perder el gusto por salir, por divertirse. Una situación que para los demás miembros de la familia pasa desapercibida.

*Mujer G2 I1 Casa 11*

*Que es que lo que pasa es que a mí sí me gustaría trabajar, sino que él, él es muy, muy celoso y como él es celoso es preferible estarme encerrada que no le echen lengua a uno y es preferible tarse <estarse> uno encerrado y no trabajar. ...Todos los días, todos los días lavo, todos los días hago el desayuno, o sea todos los días la misma rutina.*

*Mujer G2 I2 Casa 5*

*...pues, un día mío es, por ejemplo es ya pues que levanto al niño, llevarlo al colegio, e, dejarlo ahí y irme pues a trabajar las dos horas, allá trabajo las dos horas, me devuelvo, e, arreglar la casa y hacer el almuerzo yyy, ir a traer el niño. Después por la tarde tengo que llevarlo a terapias, allá son cuatro sesiones, yyy, pues, estamos llegando de nuevo prácticamente a las cinco de la tarde. Yy, pues, ya lo normal, ya pues hacer la comida y ya pues a descansar y hace, acabar de hacer lo que en el día me, se me quedó de, de, de hacer.*

*G3 I2 Casa 6*

*No, no, yo no ambicioné, no, no ambicioné ser una profesional ni nada de eso y ya después de qui <que> uno se casa y se entrega a un a un matrimonio ya le toca a uno es pensar para responder por esa obligación que ha adquirido. ...El veinticuatro de diciembre, mientras que mis hermanos, mis hijos están haciendo un tamalito, están haciendo un ajiaquito<sup>54</sup> y todo eso, a mí me dejan tranquila, yo no quiero nada, nada, nada, me meto a la alcoba, cierro la puerta*

<sup>54</sup> Diminutivo del término ajiaico, nombre dado a una comida típica de algunos países hispanoamericanos que consiste en una sopa elaborada con diversos ingredientes como legumbres, tubérculos y carnes, picados en trozos.

*...llegar a la casa, que me deje ahí al frente, llegar a la casa, poder entrar a mi casa y poder entrar a mi cama.*

### **3.4 Conclusiones del capítulo**

En este trabajo se quisieron resaltar aspectos un poco olvidados por la antropología cognitiva y la sociolingüística, a través del interés por los imaginarios que desde el género construyen los hablantes al referirse al espacio que usan. Se partió de la afirmación que hiciera Soler (2004) en el sentido de que el discurso de los hombres y las mujeres está determinado por el espacio, y se complementó con los planteamientos de McDowell (2000), Fals (2006), Bertoncetto (2006), Chapela (1999), Herrero (2002) y Corraliza (1987), sobre el papel que ejerce este en la construcción de identidad.

Así, se puede concluir, en concordancia con los autores citados, que el espacio desempeña un papel preponderante en el imaginario de hombres y mujeres de Tunja, pues este contribuye a conformar sus identidades personales y grupales. En el habla de los hombres y las mujeres de esta ciudad con respecto al espacio, se puede inferir una identificación muy estrecha hacia los lugares como la ciudad, el campo, el barrio y la casa, desde donde adquieren y asumen su concepción de mundo. Se puede apreciar cómo en sus imaginarios ambos hacen uso de los espacios que les han sido asignados socialmente. Ellos, la calle, el parque, la esquina; ellas, la casa, el supermercado, la iglesia, lo cual reafirma que su discurso está determinado e influenciado por la posición desde la cual se ubican.

Pese a que en la actualidad la mujer está ocupando un lugar significativo en el campo laboral, en nuestra cultura la división entre lo público y lo privado asociada históricamente a la industrialización, sigue haciendo eco, notándose en este estudio mayor preferencia y dominio de los hombres hacia los negocios, el comercio y la política, y en las mujeres mayor inclinación hacia las labores domésticas y el cuidado de la familia.

A partir de los relatos, se pudo identificar en las mujeres y hombres que provienen del campo lazos de cohesión que los unen tanto al campo como a la ciudad. Han sufrido un proceso de adaptación en el cual acomodan a su estilo de vida en la ciudad los referentes del campo, con los cuales educan a sus hijos y juzgan el comportamiento social. De la misma manera, mantienen un contacto permanente con el campo debido a que sus familiares viven en él. Tanto unos



como otros se sienten portadores y representantes de esos universos simbólicos. Lo anterior corrobora lo planteado por Vargas (2013) en cuanto a la duración indeterminada del lazo emotivo que mantienen las personas con el medio original, mientras no se transformen y construyan otros significados que las aparten de dicho medio.