

# Once

Entre arcada y puente  
el agua hace sus orillas.

Un ribete de ausencias  
se dibuja en la mirada de seres  
que beben los límites de la noche  
y del día lluvioso  
sin nutrientes  
sin la mano cálida que se detenga  
sobre su cabeza  
sobre su lomo triste

Nana Rodríguez Romero

al vaivén de la orfandad  
de la calle sin puertas  
ajena a los deseos.

Nana Rodríguez Romero