

Catorce

La escalera de Jacob no lleva al cielo
cada peldaño de ascenso
tiene el mismo crujido de la madera
cuando se visitan los sótanos del mundo.

Los sótanos del mundo:
las verdaderas caras
los espejos opacos
por la respiración de las sombras
que deambulan ya sin máscaras.

Nana Rodríguez Romero

Los ojos hermosos
que miran la muerte sin reclamo
el corazón de las infamias
los lutos de la tierra
perdida entre el humo
y las monedas rodantes
los sótanos del mundo
me estrangulan.

Nana Rodríguez Romero